

Форма 8

Экспертное заключение об уровне профессиональной деятельности педагогического работника учреждений дополнительного образования детей, в отношении которых функции учредителя осуществляет Комитет по культуре (преподавателя, концертмейстера)

(Ф.И.О. аттестуемого, место работы, должность)

Эксперт: _____

(Ф.И.О., место работы, должность эксперта)

Провел(а) экспертизу в форме анализа портфолио профессиональной деятельности _____

(дата проведения экспертизы)

№	Критерии и показатели	Баллы	Наличие подтверждающих документов в портфолио	Примечания
1. Владение современными образовательными технологиями и методиками, эффективность их применения				
1.1	Участие в разработке образовательной программы: - модифицированной/адаптированной - авторской	20 40	Программа, утвержденная руководителем учреждения; сертификат, диплом о присвоении звания «авторская». Рецензия ГОУ ДПО (повышения квалификации) «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре» (далее – Учебно-методический центр). Апробирование программы в образовательном учреждении.	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
1.2.	Прохождение преподавателем или концертмейстером курсов повышения квалификации. Владение навыками пользователя персонального компьютера: -курсы пользователя ПК или квалификационное	30 20	Копия документа государственного образца о прохождении курсов повышения квалификации. Копия документа о прохождении курсов пользователя ПК или владения информационно-коммуникационными	В межаттестационный период.

	испытание пользователя ПК		технологиями, полученного в учреждениях (организациях), имеющих лицензию на реализацию образовательных программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов в области информационно-коммуникационных технологий, заверенная руководителем образовательного учреждения или справка о прохождении квалификационного испытания пользователя ПК в РЦОКОиИТ.	*суммирование баллов по данным показателям не производится
1.3.	Использование современных образовательных технологий	20	Презентация не менее 2 занятий, мероприятий (CD и распечатка на бумажном носителе), подтверждающие обоснованное и эффективное использование преподавателем современных образовательных технологий.	В межаттестационный период
1.4	Наличие у преподавателей или концертмейстеров материалов, отражающих работу с родителями: - эпизодическая работа - системность работы с родителями	5 20	Планы собраний, сценарии мероприятий, фотоотчеты, материалы анкетирования.	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта				
2.1.	Проведение не менее двух открытых уроков, или тематических показов учащихся, или тематических выступлений с рефератами или методическими разработками: - на уровне образовательного учреждения; - на городской методической секции преподавателей специальных дисциплин, получивших положительную оценку Учебно-методического центра	5 10	Отзывы (не менее двух уроков) руководителя методиста Учебно-методического центра, эксперта аттестационной комиссии Комитета по образованию. Копия листа регистрации присутствующих на открытых уроках, тематических показах и пр.	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.2.	Результаты профессиональной работы, отмеченные комиссией Учебно-методического центра по результатам объезда и подтвержденные грамотой Учебно-методического центра за отличную работу.	10	Копии грамот Учебно-методического центра.	В межаттестационный период. * для преподавателей художественных дисциплин

2.3.	Наличие используемых в образовательном процессе: - учебно-методических пособий, поурочных планов, репертуарных сборников, дидактических пособий -программ автором, редактором или составителем которых является преподаватель.	10 15	Титульный лист издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет адрес, скриншот или сертификат.	В межаттестационный период (включая интернет-публикации). *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.4.	Наличие опубликованных: - статей, - учебно-методических пособий, поурочных планов, репертуарных сборников, дидактических пособий, -программ, - учебников автором, редактором или составителем которых является преподаватель/ концертмейстер.	15 20 25 100	Копии титульного листа печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет адрес, скриншот или сертификат.	Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации). *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.5.	Наличие опубликованной монографии	100	Титульный лист с выходными данными.	Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации).
2.6.	Участие преподавателя или концертмейстера в семинарах и конференциях в качестве докладчика/содокладчика, выступление на курсах повышения квалификации в качестве преподавателя - регионального уровня; - всероссийского, международного уровня	15 30	Программа/регламент/план мероприятия с указанием даты, места, темы выступления, названия мероприятия. Справки, отзывы, заверенные руководителем образовательного учреждения. В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий.	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.7.	Проведение мастер-класса - регионального уровня; - всероссийского и международного уровня по приглашению органов исполнительной власти/управления образованием, творческих союзов.	15 30	Приглашение. Программа/регламент мероприятия. Копии списка участников с указанием программы; отзывы педагогических работников, посетивших мероприятие. В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий.	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится

2.8.	Наличие диссертации или занимаемая должность по профилю преподаваемой дисциплины в образовательном учреждении высшего профессионального образования: - кандидат наук, доцент - доктор наук, профессор	50 100	Ксерокопия документа, подтверждающего наличие ученой степени, заверенная руководителем образовательного учреждения	*суммирование баллов по данным показателям не производится
2.9.	Наличие записей выступлений преподавателя/концертмейстера на CD-носителе, DVD-носителе, выполненные по заказу звукозаписывающих компаний тиражом не менее 500 экземпляров или для показа на телевидении, сообщения по радио (при наличии стажа работы в образовательном учреждении не менее пяти лет).	40	Копии обложек CD или DVD, копии записей с телевидения.	В межаттестационный период.
2.10	Наличие у преподавателя или концертмейстера диплома профессионального конкурса музыкантов–исполнителей или художников, проводимого уполномоченными в сфере культуры и искусства органами государственной власти других субъектов Российской Федерации либо уполномоченными в сфере культуры органами государственной власти зарубежных стран: - регионального уровня - всероссийского уровня - международного уровня	10 20 50	Копия диплома, копия положения о конкурсе.	В межаттестационный период. *суммирование баллов производится у концертмейстеров по разным показателям
2.11.	Наличие у преподавателя или концертмейстера диплома победителя всероссийского конкурса, проводимого Министерством культуры Российской Федерации	100	Копия диплома, копия положения о конкурсе.	В межаттестационный период.
2.12.	Наличие у преподавателя - диплома победителя смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры «Педагогические надежды»;	25	Копия диплома или свидетельства.	В межаттестационный период.

	<ul style="list-style-type: none"> - свидетельства лауреата конкурса на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды» в сфере дополнительного образования детей; - свидетельства победителя мероприятий, по итогам проведения которых присуждается премия в рамках приоритетного национального проекта «Образование» 	<p style="text-align: center;">50</p> <p style="text-align: center;">70</p>		<p style="text-align: center;">*суммирование баллов по данным показателям не производится</p>
2.13.	<p>Проведение сольного концерта преподавателя или концертмейстера:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в музеях, музеях-квартирах; - в Большом и Малом залах Филармонии, зале Академической Капеллы, Малом зале им. А.К. Глазунова, концертном зале Мариинского театра, концертном зале Смольного собора, Филармонии джазовой музыки, джазовом клубе JFC, Союзе композиторов и других концертных залах, аналогичных по профессиональному статусу и расположенных на территории Санкт-Петербурга и других субъектов Российской Федерации 	<p style="text-align: center;">20</p> <p style="text-align: center;">70</p>	Копии афиш, программ концертов, буклетов, каталогов и др., заверенные руководителем образовательного учреждения.	<p>В межаттестационный период.</p> <p style="text-align: center;">*суммирование баллов по данным показателям производится у концертмейстеров по разным показателям</p>
2.14.	<p>Организация персональной выставки преподавателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в музеях, музеях-квартирах, галереях; - ЦВЗ «Манеж», выставочном зале Союза художников Российской Федерации и других выставочных залах, аналогичных по профессиональному статусу и расположенных на территории Санкт-Петербурга и других субъектов Российской Федерации. 	<p style="text-align: center;">20</p> <p style="text-align: center;">70</p>	Подтверждающие документы учредителя выставки, копии афиш, буклетов, каталогов и др., заверенные руководителем образовательного учреждения.	<p>В межаттестационный период.</p> <p style="text-align: center;">*суммирование баллов по данным показателям не производится</p>
2.15.	<p>Уровень организационно-методической деятельности :</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководство методическим отделом школы, - работа в составе бюро секции преподавателей городских методических секций Учебно-методического центра, - работа в качестве председателя методического 	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">15</p> <p style="text-align: center;">20</p>	Справка с места работы, справка учебно-методического центра.	<p>В межаттестационный период.</p> <p style="text-align: center;">*суммирование баллов по данным</p>

	бюро преподавателей городских секций или методиста Учебно-методического центра			показателям не производится
2.16.	Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города (проведение концертов/организация выставок в социальных учреждениях, больницах, домах-интернатах и др.)	10	Наличие грамот, отзывов, благодарностей. Программы мероприятий.	В межаттестационный период.
2.17.	Общественная активность преподавателя / концертмейстера: в жюри профессиональных конкурсов; в экспертных комиссиях.	30 40	Копии приказов, распоряжений. Предоставление буклетов и каталогов.	В межаттестационный период. * суммирование баллов по данным показателям не производится
2.18.	Работа : -в академических симфонических оркестрах Санкт-Петербурга, оркестровых коллективах оперных театров, -в Заслуженном коллективе России - Академическом симфоническом оркестре Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д.Шостаковича, оркестрах Государственного академического Мариинского театра, государственном академическом русском оркестре им. В.В. Андреева, государственных театрах в качестве актёра, солиста, артиста хора, балета, хореографа, балетмейстера, хормейстера, режиссёра при наличии стажа работы в образовательном учреждении не менее трех лет.	20 30	Справка с места работы.	На момент прохождения аттестации. * суммирование баллов по данным показателям не производится
3. Результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений				
3.1.	Реализация принципа преемственности обучения - подготовка учащегося к поступлению в старшие классы лицеев, ССМШ-колледж, профильные учреждения СПО и ВПО в сфере культуры и искусства в динамике (непосредственно после окончания образовательного учреждения).	20	Копии приказов о зачислении или копии студенческих книжек, списки обучающихся, заверенные руководителем того учреждения, в котором обучается в настоящее время студент.	В межаттестационный период. *Баллы суммируются из расчёта 10 баллов за каждого последующего поступившего для

				преподавателей индивидуальных дисциплин и концертмейстеров по специальности
3.2.	Реализация принципа преемственности обучения - подготовка учащегося к поступлению в старшие классы лицеев, ССМШ-колледж, профильные учреждения СПО и ВПО в сфере культуры и искусства в динамике (непосредственно после окончания образовательного учреждения).	20	Копии приказов о зачислении или копии студенческих книжек, списки обучающихся, заверенные руководителем того учреждения, в котором обучается в настоящее время студент.	В межаттестационный период. *Баллы суммируются из расчёта 5 баллов за каждого последующего поступившего для преподавателей групповых дисциплин, общего курса фортепиано и концертмейстеров
3.3.	Подготовка преподавателем/участие концертмейстера в подготовке участников методических смотров-конкурсов учащихся по специальностям (классам), проводимых Санкт-Петербургским Учебно-методическим центром, участие в которых для всех преподавателей является обязательным, и отмеченных: - грамотой - дипломом победителя	10 30	Копия диплома/грамоты Учебно-методического центра, заверенная руководителем образовательного учреждения.	В межаттестационный период.
3.4.	Подготовка преподавателем учащихся - участников городских олимпиад по предметам учебного плана, проводимых Санкт-Петербургским Учебно-методическим центром, условия проведения которых предусматривают две ступени отбора участников, и отмеченных: - грамотой - дипломом победителя	10 30	Копия диплома/грамоты Учебно-методического центра, заверенная руководителем образовательного учреждения.	В межаттестационный период.

3.5.	Подготовка преподавателем/ концертмейстером творческого коллектива образовательного учреждения, выступающего на открытых концертных площадках в Санкт-Петербурге (Большой и Малый залы Филармонии, зал Академической капеллы, концертный зал Смольного собора и др.) и участвующего в городских мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре и (или) Санкт-Петербургским учебно-методическим центром.	50	Копии афиш и программ выступлений, заверенные руководителем образовательного учреждения.	В межаттестационный период.
3.6.	Подготовка преподавателем/ концертмейстером - дипломанта, - лауреата детского или юношеского конкурса, проводимого Санкт-Петербургским Учебно-методическим центром, Комитетом по культуре, Министерством культуры Российской Федерации, а также конкурсов, входящих в ассоциацию ЕМСУ.	30 50	Положение о конкурсе, копии дипломов, заверенные руководителем образовательного учреждения.	В межаттестационный период. * суммирование баллов по данным показателям не производится
3.7.	Достижения обучающихся в мероприятиях, имеющих неофициальный статус	10	Копия диплома, заверенного руководителем образовательного учреждения.	В межаттестационный период. * суммирование баллов по данным показателям не производится
3.8.	Подготовка преподавателем или концертмейстером учащегося, удостоенного премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования", получившего диплом победителя общероссийского конкурса "Молодые дарования России", получившего премию-стипендию "Надежда России".	60	Копия диплома.	В межаттестационный период. * суммирование баллов по данным показателям не производится
3.9.	Сохранность преподавателем контингента обучающихся	20	Справка, заверенная руководителем учреждения	В межаттестационный период.
4. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности (баллы в данном разделе не суммируются)				
4.1.	Работа преподавателя или концертмейстера в	10	Копии грамот или благодарностей	В межаттестационный

	сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная грамотами и благодарностями органов управления образованием.			период. * суммирование баллов по данным показателям не производится
4.2.	Наличие у преподавателя или концертмейстера государственных наград в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 02.03.1994 N 442 "О государственных наградах Российской Федерации", а также наличие почетных званий в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30.12.1995 N 1341 "Об установлении почетных званий Российской Федерации, утверждении положений о почетных званиях и описания нагрудного знака к почетным званиям Российской Федерации" за достижения в сфере культуры и искусства.	80	Копия удостоверения к награде	
4.3.	Наличие у преподавателя или концертмейстера Почетной грамоты Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры	20	Копия грамоты	
4.4.	Наличие у преподавателя или концертмейстера знака "За отличную работу"	30	Копия удостоверения к награде	
4.5.	Наличие у преподавателя или концертмейстера нагрудного знака "За гуманизацию школы Санкт-Петербурга".	30	Копия удостоверения к награде	
4.6.	Наличие у преподавателя или концертмейстера ведомственной награды "Благодарность министра культуры Российской Федерации"	30	Копия грамоты	
4.7.	Наличие у преподавателя или концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации "За высокие достижения".	30	Копия удостоверения к награде	
4.8	Наличие у преподавателя или концертмейстера ведомственной награды "Почетная грамота. Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации".	30	Копия грамоты	

4.9.	Наличие у преподавателя или концертмейстера нагрудного знака "За достижения в культуре"	30	Копия удостоверения к награде	
4.10.	Наличие у преподавателя или концертмейстера Грамоты Губернатора Санкт-Петербурга	20	Копия грамоты	
4.11	Наличие административных взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательного процесса	-50	Справка руководителя образовательного учреждения.	В период прохождения аттестации
Общее количество баллов:				

Общее заключение: на основании анализа портфолио профессиональной деятельности _____ (Ф.И.О. аттестуемого) _____ можно сделать вывод, что уровень квалификации _____ (должность) соответствует требованиям, предъявляемым к _____ квалификационной категории. (первой/ высшей)

Рекомендации: _____

Подпись эксперта: _____

Сумма баллов для определения квалификационной категории

Педагогические работники	Количество баллов на первую квалификационную категорию	Количество баллов на высшую квалификационную категорию
Преподаватель	от 130 до 160	160 баллов и выше
Концертмейстер	от 100 до 130	130 баллов и выше